

## Fiche technique

Nolwenn Kerlo

0665765242

nolwenn.kerlo@gmail.com

# O.G.M (objets à Gravité Modifiée)

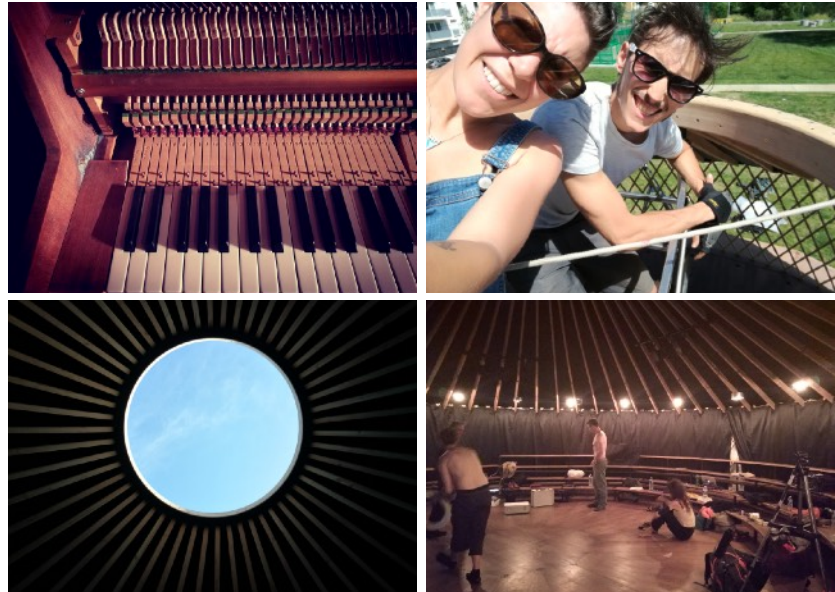


“Expliquer toute la nature est une tâche trop ardue pour un seul homme ou une seule époque. Il est plus sage de faire peu en étant sûr de soi et laisser le reste à ceux qui viendront après, que présumer de tout sans être sûr de rien.”

Isaac Newton

*compagnie Les frères Kazamaroffs*  
CIRQUE ACTUEL

Le spectacle  
O.G.M a été créé  
pour se jouer  
uniquement dans  
notre yourte de  
spectacle dont la  
fiche technique  
vous sera fournie.



## Equipe en tournée:

Nolwenn Kerlo - Régisseuse générale et régisseuse lumière

06 65 76 52 42 [nolwenn.kerlo@gmail.com](mailto:nolwenn.kerlo@gmail.com)

---

Nicolas David - Régisseur yourte, régisseur son, technicien plateau

06 85 15 00 55 [nicolasdavid.pro@gmail.com](mailto:nicolasdavid.pro@gmail.com)

---

Gérard Clarté - Directeur artistique et artiste jongleur - Interprète

---

Sébastien Clément - Musicien pluri-percussionniste - Interprète

## DISTRIBUTION

Auteur : Gérard Clarté - Interprètes : Gérard Clarté et Sébastien Clément -  
Création Musicale : Sébastien Clément - Chorégraphe : Dounia Marie Jabbori -  
Création Lumière : Franz Laimé - Costumière : Amélie Gagnot - Construction  
décor : Pierre Lanzner - Régisseuse Générale : Nolwenn Kerlo - Technicien Plateau  
: Nicolas David - Construction et automatisation propulseur de balles : Elèves du  
lycée Monge à Savigny (91) - Construction de la yourte : Yourte Contemporaine -  
Construction plateau : Cie Plein d'Air

# DEMANDE TECHNIQUE

Nous sommes autonomes en son, en lumière et en électricité .

Nous avons besoin d'une arrivée 32A TRI pour brancher notre armoire électrique. Nous demandons à l'organisateur de prévoir un stock de piles AA (4 par représentation) et AAA ( 4 pour 2 représentations).

Nous demandons un éclairage extérieur à la yourte pour les entrées et sorties du public. Cet éclairage devra être géré séparément de la lumière intérieure de la yourte et branché séparément de l'arrivée électrique de la yourte.

Un rdv accordeur de piano devra être pris avant la première de O.G.M.

## SON

Un système son est installé pour le spectacle. Il est composé de 2 enceintes clustées sous perches, et d'une régie son.

Le musicien joue en direct du Tuba, des percussions, et utilise divers objets pour créer une partition originale. Nous utilisons un micro cravate.

Demande à la charge de la structure d'accueil:

- 1 x SM57 (avec pince)
- 1 x Beta 52A (avec pince)

**Contact son:**            **Nicolas David**  
                                  **0685150055**  
                                  **nicolasdavid.pro@gmail.com**

## LUMIERE

En pièce jointe le plan feu du spectacle OGM

## PLATEAU

Le décor du spectacle O.G.M est composé de nombreux éléments plus ou moins fragiles. Nous demandons un(e) technicien(nne) plateau habitué(e) aux décors de théâtre pour nous aider au montage. De plus, certains éléments de magie ne devront pas être divulgués à la suite du montage.

## ACCEUIL PUBLIC

L'accueil du public devant et à l'intérieur de la yourte fait partie intégrante du bon fonctionnement du spectacle. Nous demandons l'aide de 2 personnes dans la yourte pour l'installation du public.

Ces 2 personnes devront se présenter avant l'entrée public afin de voir l'espace et de faire un point rapide avec les régisseurs.

## PLANNING

Voici un planning type sur 2 jours de montage yourte et OGM

Si Equipe 1 = 4 personnes.

Et Equipe 2 = 1 technicien lumière et 1 technicien son.

Et Equipe 3 = 1 technicien plateau et 1 technicien lumière.

JOUR 1		
9h - 13h	Arrivée - Déchargement - Montage plancher	Equipe 1
13h-14h	Pause déjeuner	
14h- 16h	Montage yourte	Equipe 1 + Equipe 2
16h- 18h	Montage gradin - Installation électrique - Montage des régies -Finitions yourte	Equipe 1 + Equipe 2
18h- 20h	Montage lumière, son et plateau	Equipe 2
JOUR 2		
9h- 10h	Patch lumière et finitions plateau	Equipe 3
10h- 11h	Installation du décors	Equipe 3
11h- 12h	Réglages lumières	Equipe 3
A - M	<a href="#">Autonomie de la compagnie</a>	<a href="#">Éventuellement un(e) référent(e) technique en cas de problème</a>

Dans ces conditions idéales de planning le spectacle peut jouer le lendemain matin (JOUR 3)

A l'issu de la dernière représentation ( 30 min après la fin) , nous demandons une équipe de 2 personnes sur un service pour : démontage du décor ET de la technique, ainsi que le chargement du camion.

Le démontage de la yourte se fera le lendemain, (de préférence avec la même équipe qu'au montage) sur un service de 8h.

En pièces jointes : - fiche technique de la yourte  
- Plan de feu O.G.M

# CATERING

Les jours de montages, idéalement un repas chaud et rapide pour toute l'équipe.

Si nous jouons à 14h, nous mangerons à 12h maximum sur le lieux de représentation.

Si nous jouons le soir, nous mangerons un en-cas salé avant et le dîner à la suite du spectacle.

Pas de régime particulier mais une intolérance au fromages forts pour une personnes. (gruyères râpés, mozzarella, etc.. OKAY)

Un catering simple sera apprécié: fruits, biscuits, chocolats, café et thé ( pas de thé Lipton.. ) Biologique de préférence.

Merci de prévoir quelques petites bouteilles d'eau pour les représentations.